

A conclusione del Laboratorio di Canto Corale, in occasione della Settimana nazionale per la Musica (2 – 8 maggio), il cui obiettivo è dare visibilità alle esperienze realizzate nelle scuole, la Direzione didattica del Primo Circolo di Cesenatico ha raccolto l'invito del Ministero della Pubblica Istruzione a realizzare il Concerto per la Giornata della Musica. L'evento si svolgerà martedì 3 maggio alle ore 16.30, nella cornice del locale Teatro, con il patrocinio del Comune di Cesenatico.

L'apertura della performance è affidata al coro ***Non si fa sol ... do re mi la***, diretto da Maria Concetta Bianco; il saggio dell'ensemble vocale è intitolato "*Ascolta! La musica è intorno a noi*", che rinvia al film del 2007, diretto da Kirsten Sheridan, dal titolo "La musica nel cuore (August Rush)".

Seguiranno le esperienze sonore messe in atto dalle classi **Quarte** del plesso **2 agosto 1849**, dirette da Catia Valzania, che proporranno alcune esecuzioni strumentali e due danze didattiche.

«Il significato e l'importanza della manifestazione va al di là del puro rendimento tecnico» – spiega il dirigente scolastico **Maria Stella Grandi**. «Con essa si intende sollecitare la riflessione sull'incidenza della musica nei processi formativi. L'Italia è una delle poche nazioni in cui la scienza e la pratica musicali non sono considerate facenti parte del concetto di cultura inteso in senso più generale. Se "uomo colto" è colui che sa appropriarsi dei valori culturali prodotti dalla cultura in cui vive, allora occorre che la musica sia integrata nell'educazione generale. Così, al fare musica si assegna il legittimo valore educativo e sociale; non rinvia solo ad una sorta di compensazione o consolazione di carenze affettive. Il cittadino musicalmente educato è persona capace di superare la passività dell'ascolto, di coltivare il gusto musicale, di costruire una propria identità sonora e privilegiare il rapporto con la musica in prospettiva delle relazioni sociali. Questo, del resto, è il messaggio del piccolo August Rush che, nel film citato, afferma "*Ascolta... la senti? La musica! Io la sento dappertutto: nel vento, nell'aria, nella luce... è intorno a noi, non bisogna fare altro che aprire l'anima, non bisogna fare altro che ascoltare!*". Alle parole del bimbo fanno eco quelle del "Mago" Maxwell Wallace, strano e ambiguo personaggio: "*È come se mi stesse chiamando. Solo alcuni di noi sentono? Solo alcuni di noi ascoltano!*"».

Il **Laboratorio di Canto Corale** del Primo Circolo di Cesenatico è stato attivato nel marzo 2008, grazie a un finanziamento proveniente dal Ministero della PI, finalizzato a favorire l'apertura delle scuole in orario extrascolastico; ha, poi, proseguito il percorso grazie al sostegno del presidente della BCC di Sala di Cesenatico Patrizio Vincenzi.

Al progetto "*Educazione alla cittadinanza e musica: il piacere di cantare insieme*", nel 2009 è stata attribuita una menzione speciale al concorso nazionale "Buone pratiche musicali nelle scuole per il dialogo interculturale", bandito dall'Istituto per gli Affari Sociali e dall'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica. Nell'anno scolastico corrente, poi, ha fatto sì che il 1° Circolo di Cesenatico fosse individuato tra 113 Istituti scolastici a livello nazionale coinvolti nel Progetto *Musica 2020*, promosso dall'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, dal Nucleo regionale Emilia Romagna e dal MIUR, e ispirato alle più significative esperienze di pratica musicale già realizzate a livello curricolare ed extra-curricolare nelle diverse regioni d'Italia.