

Perché la musica nella scuola?

Perché la musica è fatica e gioia, è impegno ed emozione: la quintessenza della formazione della persona.

Perché è scientificamente dimostrato che ha un ruolo fondamentale per la crescita, apre la mente, aiuta gli alunni ad apprendere.

Perché la scuola è un luogo dove vivere bene e la musica contribuisce al benessere psicofisico.

Perché aiuta a prevenire il disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse età.

Perché la musica parla con la lingua universale delle emozioni avvicinando la scuola ai giovani.

Docenti commissione musica

Scuola dell'infanzia: Erika Bartoli, M. Grazia Marchini, Fatima Neri, Ariella Rossi, Vania Vasin, Antonella Zanucoli

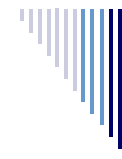
Scuola Primaria: Emanuela Giunchi, Anna Manni, Carla Pagliarani

Docenti classi quarte—2 agosto 1849

Maria Rosa Braghittoni, Maria Cristina Furia, Patrizia Pompei, Lorenza Salsi



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
DEL 1° CIRCOLO
Via Saffi, 3
47042 CESENATICO (FC)



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
DEL PRIMO CIRCOLO
DI CESENATICO

Si ringraziano per il sostegno e la collaborazione

- ♦ l'Assessore Emanuela Pedulli e l'Amministrazione Comunale
- ♦ il Presidente della Banca di Credito Cooperativo di Sala di Cesenatico Patrizio Vincenzi
- ♦ il sig. Danilo Ceccaroni
- ♦ i genitori degli alunni

con il patrocinio del



Comune di Cesenatico



**GIORNATA NAZIONALE
DELLA MUSICA A SCUOLA**

**TEATRO COMUNALE
3 maggio 2011 - ore 16.30**

Programma - Invito



PROGRAMMA

1ª Parte / Attività extracurricolari



2ª Parte / Attività curricolari

Il 1° Circolo di Cesenatico - con il Coro scolastico "Non si fa sol ... do re mi la" - è stato individuato tra 113 Istituti scolastici a livello nazionale per la partecipazione al Progetto Musica 2020, promosso dall'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, dal Nucleo regionale Emilia Romagna e dal MIUR, e ispirato alle più significative esperienze di pratica musicale già realizzate a livello curricolare ed extracurricolare nelle diverse regioni d'Italia.

Il progetto ha come obiettivo primario quello di introdurre la pratica musicale come dato curricolare per tutti gli studenti, come attività formativa che assicuri che la musica divenga parte integrante della cultura di base di ciascuno.

In una prima fase intende rendere disponibili e fruibili le migliori esperienze di pratica musicale per permettere la documentazione, la valorizzazione e la disseminazione di quanto è già stato realizzato nelle classi.

Il secondo passo è quello di promuovere concretamente la diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, con particolare riferimento alla pratica vocale e strumentale.

Nell'ambito del progetto "Educazione alla cittadinanza e musica"

il coro scolastico

"Non si fa sol... do, re, mi, la"

presenta il saggio finale

"Ascolta! La musica è intorno a noi."



BRANI IN PROGRAMMA

- * LO SCRIVERÒ NEL VENTO
- * NONNA-NI-NONNINA (ADATT. IN LINGUA ALBANESE)
- * ALLA SERA LAGGIÙ NELLA VALLE (BALLATA WESTERN)
- * IKAMAZIMBA (CANTO SUDAFRICANO / ZULU)
- * IL TAMBURO DI FENG-YANG (TRADIZ. CINESE)
- * HOLIRÀ (TRADIZ. TIROLESE/ ALPI SVIZZERE)
- * IL TRENINO (RAP)
- * CACCIA, CACCIA LA STREGACCIA (A CAPPELLA)
- * CESENATICO ... LA CITTÀ DEI BAMBINI
- * INNO NAZIONALE ITALIANO (INTEGRALE)

dirige Ins.te Maria Concetta Bianco

Plesso "2 Agosto 1849" Classi 4ª A/B

Esecuzione strumentale:

- ♦ BALLETO CAMPESTRE (FLAUTO/PERCUSSIONI)
- ♦ IL RITORNO DI RE ARTÙ (FLAUTO/ACCOMPAGNAMENTO)
- ♦ ALÌ BABÀ (FLAUTO/PERCUSSIONI)
- ♦ RICORDANDO STRAUSS (FLAUTO/PERCUSSIONI)
- ♦ AH! VOUS DIRAI - JE MAMAN! (MOZART) (FLAUTO/PERCUSSIONI)



Danze

- ♦ TOUT EN RONDE DANSEZ! (danza di origine svedese)
- ♦ LE BEAU BATEAU (gioco danzato popolare francese)

dirige Ins.te Catia Valzania

Seguiranno

- ♦ gli interventi della Dirigente Scolastica Maria Stella Grandi e delle Autorità presenti
- ♦ la consegna dei diplomi ai bambini del coro.